**附件1：**

**上海工程技术大学“诵读中国”经典诵读大赛方案**

根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2号）精神，由上海工程技术大学教务处和马克思主义学院承办“诵读中国”经典诵读大赛，具体方案如下：

**一、参赛对象与组别**

参赛对象为全校学生（包括本科生、研究生、留学生）与在职教师。

分为**大学生组（含研究生组）**、**留学生组（在华留学生）**和**教师组**三个组别。

每组可个人参赛，也可2人或2人以上组成团队参赛，参赛过程中人员不得替换、不得增加、不得跨组参赛。

**二、参赛要求**

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀文化的经典**诗词**、**文章**和优秀**图书内容节选**。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少2年以上，并被广泛传播。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

（二）形式要求

参赛作品要求为2025年新创作录制的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

**作品诵读需要脱稿。**

（三） 其他要求

1.在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

2.每人最多可参与个人或团队诵读作品1个。每个作品指导教师不超过2人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多个作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

3. 参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

三、赛程安排

（一）基层遴选（2025年4月12日—4月22日24:00前）

选拔方式：

大学生组（研究生组）、留学生：通过视频评选校级一、二、三等奖，比赛将择优推荐选手参加上海市级比赛（如有必要会对选手重新组合，学校安排统一录制视频）。

教师组：选拔2件优秀作品参加上海市级比赛。

（二）作品提交时间和报送方式

作品提交时间：4月12日－4月22日（24:00前）。

报名方式：报名提交报名表（见附件1）和参赛视频，邮件以“2025诵读比赛：学号（工号）＋姓名＋组别+作品名”为名，发送到yuweisues@163.com 邮箱。朗诵视频也以“2025诵读比赛：学号（工号）＋姓名＋作品名”。请在一个邮件中上传两个独立文件，不要以压缩文件形式发送。如有问题，请通过邮件联系负责老师。

四、奖项设置

本次比赛校级大学生组设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。获奖选手将择优推荐参加上海市教委组织的第七届中华经典诵写讲大赛上海赛区比赛。

获得上海市级比赛奖项的本科生选手可以根据学校相关规定，通过学分申请系统获得相应学分。

五、联系方式

邮箱：yuweisues@163.com

联系老师：马克思主义学院 花艳红

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2025年上海工程技术大学中华诵读大赛报名表 | | | | | |
| 选手姓名 |  | 学院／学号（工号） | |  | |
| 电话号码 |  | 邮箱 | |  | |
| 诵读作品、作家 |  | | | | |
| 辅助手段 |  | | 诵读预估时间 | |  |